**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА ДНЗ 115 НА 2020-2021 Н.Р.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Загальні положення.** |  |
| **Розділ Ⅰ. Особливості організації освітнього процесу**1. Загальні відомості про заклад

 - повна назва закладу  - режим роботи - мова навчання  2. Основні складові іміджу ДНЗ - індивідуальний образ дошкільного закладу - пріоритети позитивного іміджу ДНЗ - основні показники позитивного іміджу ДНЗ 3. Нормативно-правове забезпечення освітньої діяльності 4.Мережа груп 5.Кадрове забезпечення  6.Матеріально – технічне та предметно – просторове середовище закладу.            7. Пріоритетний напрям роботи закладу дошкільної освіти 8. Планування роботи закладу             9. Форми організації освітнього процесу, види і типи занять          10. Орієнтовний тижневий розподіл організованої освітньої діяльності          11. Гурткова робота. |
| **Розділ Ⅱ**. **Пріоритетні завдання на навчальний рік, інноваційна, експериментальна діяльність**   1. Завдання роботи закладу на навчальний рік             2. Інноваційна діяльність |   |
| **Розділ Ⅲ. Програмно-методичне забезпечення освітньої діяльності** 1.Комплексні програми 2.Парціальні програми 3.Програми гуртків **Розділ Ⅳ.** **Інструменти проведення моніторингу освітнього процесу****Розділ Ⅴ. Основні показники реалізації освітньої діяльності** |    |
|  |
|   |
|   |

 **Зміст.**

 **ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ.**

**Мета освітньої програми:**

створити умови для розвитку життєвої компетентності вихованців через реалізацію вимог Базового компонента дошкільної освіти України

Завдання освітньої програми:

- забезпечити оптимальні умови з метою охорони здоров’я та покращення фізичного, психоемоційного стану та соціального благополуччя дитини

- забезпечити збалансований особистісний розвиток дошкільника, максимальне використання можливостей періоду дитинства для досягнення психологічних якостей

- сприяти розвитку у вихованців патріотизму та любові до Батьківщини шляхом ознайомлення з народною культурою, звичаями та традиціями нашого народу

- забезпечити надання якісних освітніх послуг через зростання рівня педагогічної компетентності педагогів закладу.

**Структура освітньої програми:**

Освітня програма складається із загальних положень та 5 розділів.

У Загальних положеннях визначено мету,  завдання та структуру освітньої програми. Далі розкрито прогнозований  результат освітньої програми для вихованців та педагогів закладу.

Розділ І. Особливості організації освітнього процесу містить інформацію про заклад, мову навчання, режим роботи закладу, кадрове забезпечення, матеріально технічне забезпечення освітньої діяльності та предметно – просторове середовище закладу, нормативно-правове забезпечення освітньої діяльності, пріоритетний напрям роботи закладу, мережу груп, форми організації освітнього процесу, види і типи занять, орієнтовний тижневий розподіл організованої освітньої діяльності, реалізацію варіативної та складової Базового компонента дошкільної освіти, гурткову роботу.

Розділ ІІ. Пріоритетні завдання на навчальний рік, інноваційна, експериментальна діяльність визначає тематичний напрям роботи закладу на рік та засоби його реалізації.

Розділ ІІІ. Програмно-методичне забезпечення освітньої діяльності містить інформацію про використання комплексних та парціальних програм.

Розділ ⅠV. Інструменти проведення моніторингу освітнього процесу регламентує питання проведення моніторингу рівня сформованості компетенцій дітей, вказує на модель оцінювання компетенцій дітей різних вікових груп, інструментарій.

Розділ V. Основні показники реалізації освітньої діяльності визначає основні показники, що характеризують найістотніші сторони розвитку  дитини напередодні вступу до школи.

**Прогнозований результат освітньої програми:**

за концептуальними засадами освітня програма втілює прогресивні концептуальні підходи, нові погляди на роль дитини та педагога в освітньому процесі, форми організації дитячої життєдіяльності, тому орієнтує на такий прогнозований результат:

* формування у дітей соціальних навичок (комунікативність, креативність, критичне мислення), що відповідають вимогам сьогодення;
* постійний професійний розвиток педагогів;
* задоволення запиту батьків в якісній освіті дошкільників на основі діалогічності спілкування, відкритості та партнерстві

**РОЗДІЛ  І. ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ  ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ.**

1. **Загальні відомості про заклад**

**Назва закладу, рік заснування :** Дошкільний навчальний  заклад (дитячий садок) №115 (розпорядження Оболонської РДА, від 10.08.2010 №470) загального  типу, комунальної форми власності  2010 рік.

**Адреса :** м. Київ, Героїв Сталінграду, 8-Б, **e-mail**:   obolon\_dnz115@i.ua

**Режим роботи ДНЗ :** з 7.00-19.00 (12-ти годинний)

**Мова навчання:** розвиток, навчання та виховання дітей здійснюється у ДНЗ державною мовою - українською

**Число  місць :** 120

**Чисельність дітей в ДНЗ :** 172

**2. Основні складові іміджу ДНЗ**

**Індивідуальний образ дошкільного закладу**

 - постійний саморозвиток колективу об'єднаного спільною справою, неухильне дотримання усіма членами колективу правил життєдіяльності

- створення й культ власного стилю діяльності

- дотримання наступності;

 -дотримання принципу колективної честі

 -виховання свідомої дисциплінованості, трудових і побутових навичок;

 -формування, підтримка колективних традицій, проведення спільних з батьками свят;

- наявність зовнішньої атрибутики :

 **Логотип ДНЗ 115** це дві долонько що символізує постійну підтримку дитини

 дорослими.

 **Девіз:** «Щоб подобалось дітям»**.**

**Переконання**: « Тоді дитина стає кращою коли ви покажете, яка вона є».

**Сайт:** https://115.kiev.ua**/**

 **YouTube** **канал ДНЗ** <https://www.youtube.com/channel/UCZAT6FRtfpfvHutRiGGB53Q>

**Пріоритети позитивного іміджу ДНЗ:**

- наявність довгострокової стратегії (план розвитку ДНЗ №115 на 2016-2021н.р) ;

- сприятливий морально-психологічний клімат у колективі, дружня, довірча атмосфера ;

- захоплений, небайдужий, професійний педагогічний колектив;

- постійний саморозвиток колективу, об‘єднання спільною справою дитячого, батьківського, виховательського колективів.

 **Показники позитивного іміджу:**

- просторі, світлі приміщення, зручні меблі, різноманітні іграшки, дидактичні матеріали в достатній кількості;

-незаплямована репутація протягом тривалого часу;

-стабільна організована, ритмічна праця;

- висококваліфіковані фахівці;

-застосування інноваційних підходів, експерименту;

- розвивальне середовище для формування у дітей життєвої компетентності;

**3. Нормативно-правове забезпечення освітньої діяльності**

У 2020-2021 навчальному році колектив ДНЗ №115 у роботі керуватиметься такими законодавчими актами:

        Закон України «Про дошкільну освіту»

        Конвенція про права дитини.

        Закон України «Про охорону дитинства».

        Положення про дошкільний навчальний заклад.

        Постанова Кабінету Міністрів України від 16 листопада 2011 р. №1204 «Про внесення змін до Положення про дошкільний навчальний заклад»

        Постанова Кабінету Міністрів України від 21серпня 2019 р. № «Порядок підвищення кваліфікації педагогічних і науково – педагогічних працівників»

        Закон України від 06.09.2018 року №2541-VІІІ «Про внесення змін до деяких законів України щодо доступу осіб з особливими освітніми потребами до освітніх послуг»

**листами та наказами Міністерства освіти і науки України:**

        Лист МОН України №1/9-411 від 30.07.2020р. «Щодо організації діяльності закладів дошкільної освіти у 2020/2021 навчальному році»

        Лист МОН від 22.07.2020 №  1/9-394  «Про переліки  навчальної літератури,  рекомендованої  Міністерством  освіти  і  науки України для використання у закладах освіти у 2020/2021 навчальному році».

        Постанова  Головного  державного санітарного лікаря України від 21.05.2020 № 25  «Про затвердження Тимчасових рекомендацій щодо організації протиепідемічних заходів у закладах дошкільної освіти  на  період  карантину  у  зв’язку  з  поширенням  корона вірусної  хвороби (СОVID-19)».

        Лист Міністерства освіти і науки України від 23.04.2020 №  1/9-219  «Щодо  організації  діяльності  закладів  дошкільної  освіти  під  час карантину»,

        Лист Міністерства освіти і науки України від  22.05.2020  №  1/9-269  «Щодо  відновлення  діяльності  закладів дошкільної  освіти»,

        Наказ МОН № 372 від 16.04.2018 року «Про затвердження Примірного положення про методичний кабінет закладу дошкільної освіти»

        Лист Міністерства освіти  і  науки  України  від  09.12.2019  №  1/9-750  «Щодо  освітніх програм у закладах дошкільної освіти»

        Лист МОН України від 25.05.2016 №2/​4 – 14-​926 – 16 «Щодо Санітарного регламенту для дошкільних навчальних закладів»

        Лист МОН України від 06.11.2015 №1/​9 – 535 «Щодо визначення рівня розвитку дитини старшого дошкільного віку за допомогою кваліметричної моделі»

        Лист МОН України від 02.06.2015 №2/​4 – 14-​1100 – 15 «Про гранично допустиме навчальне навантаження на дитину у дошкільних навчальних закладах різних типів та форми власності»

        Наказ Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 22.05.2012 № 615 Про затвердження Базового компонента дошкільної освіти (нова редакція)

        Наказ Міністерства освіти і науки України від 19.12.2017 № 1633 Про затвердження примірного переліку ігрового та навчально-дидактичного обладнання для закладів дошкільної освіти

        Лист Міністерства освіти і науки України № 1/11-1491 від 14.02.2019 року Щодо організації роботи та дотримання вимог з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності у закладах дошкільної освіти

        Лист МОН № 1/9-561 від 20.10.16 року «Щодо організації роботи дошкільних навчальних закладів по ознайомленню дітей із народними традиціями, святами та обрядами»

        Лист МОН № 1/9-454 від 02.09.2016 року «Щодо організації роботи з музичного виховання дітей у дошкільних навчальних закладах»

        Лист МОН № 1/9-456 від 02.09.2016 року Щодо організації фізкультурно-оздоровчої роботи у дошкільних навчальних закладах

**листами, розпорядженнями, постановами щодо запобігання поширенню коронавірусу COVID-19**

та іншими.

**4.Мережа груп**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| з/п | групи | Кількість дітей | вік | Режим роботи | Вихователі |
| 1. | Група дітей молодшого дошкільного віку «Ромашка» | 26 | 4-й рік життя  | 12 год. | Смовж Т.А.,Ведмідь О.В. |
| 2. | Група дітей молодшого дошкільного віку «Зірочка» | 26 | 4-й рік життя | 12 год. | Баланенко О.В., Ткачук І.О. |
| 3. | Група дітей середнього дошкільного віку «Бджілка» | 27 | 5-й рік життя | 12 год. | Швець О.М.Ніколаєва О.В. |
| 4. | Група дітей середнього дошкільного віку «Дзвіночок» | 29 | 5-й рік життя | 12 год. | Бивалькевич Н.І.,Гніденко О.Л. |
| 5. | Група дітей старшого дошкільного віку «Сонечко» | 30 | 6-й рік життя | 12 год. | Лобай Р.Т.,Романенко О.С. |
| 6. | Група дітей старшого дошкільного віку «Капітошка» | 35 | 6-й рік життя | 12 год. | Гончаренко О.А., Тиж Т.А. |
|  | Всього: груп дітей | 6172 |

**5.Кадрове забезпечення**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №з/п | Прізвище, ім'я, по – батькові  | Посада | Освіта | Навантаження |
| 1. | Ковальова Т.М. | директор | повна вища | 1 |
| 2. | Юзіна О.П. | вихов. - метод | повна вища | 1 |
| 3. | Смовж Т.А. | вихователь  | повна вища | 1 |
| 4. | Ведмідь О.В. | вихователь | повна вища | 1 |
| 5. | Швець О.М. | вихователь | повна вища | 1 |
| 6. | Ніколаєва О.В | вихователь | повна вища | 1 |
| 7. | Лобай Р.Т. | вихователь | повна вища | 1 |
| 8. | Романенко О.Р. | вихователь | базова вища | 1 |
| 9. | Гончаренко О.А. | вихователь | базова вища | 1 |
| 10. | Тиж Т.А. | вихователь | неповна вища | 1 |
| 11. | Бивалькевич Н.І. | вихователь | повна вища | 1 |
| 12. | Гніденко О.Л. | вихователь | повна вища | 1 |
| 13.  | Баланенко О.В. | вихователь | базова вища | 1 |
| 14. | Ткачук І.О. | вихователь | базова вища | 1 |
| 15. | Степанова І.М. | інстр-р з фізкультури  | повна вища | 1.5 |
| 16. | Садовська Г.І. | музичний керівник | повна вища | 1.5 |
| 17. | Кальковець Н.Л. | психолог | повна вища | 0.5 |
| 18. | Костіна Р.О. | керівник гуртка | повна вища | 0.25 |
| 19. | Кащенко І.В. | керівник гуртка | неповна вища | 0.25 |
| 20. | Юрчук Олена Віталіївна | вчитель - логопед | повна вища | 0,5 |

 Відповідно до нормативних документів, щодо підвищення кваліфікації педагогічних працівників дошкільних закладів загальний обсяг підвищення кваліфікації не може бути менше 120 год. на п’ять років та 24 год. кожного року.

**Орієнтовний план підвищення кваліфікації**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Список педагогічних працівників, які проходять підвищення кваліфікації у поточному році** | **Тема (напрямок, найменування)** | **Форма** | **Вид** | **Обсяг****(в годинах або ЄКТС)** | **Строки** | **Вартість** |
| 1 | Ковальова Тамара Миколаївна  | “Протидія та попередження булінгу (цькуванню) в закладах освіти ” | дистанційна | навчання за програмою підвищення кваліфікації | 80 год (2.6 кредитів ЕКТС) | 2020-2021 н.р. | Безкоштовно |
| 2 | Юзіна Оксана Петрівна | “Підготовка дошкільників до життя в умовах сталого розвитку суспільства ““Ейдетика у розвитку дітей дошкільного віку”“Пошуково - дослідницька діяльність як складова виховного процесу у ЗДО”“Методичні розробки для навчання та розвитку дітей дошкільного віку” | дистанційна | навчання за програмою підвищення кваліфікації, вебінари | 24 год (0.72 кредиту ЕКТС) | 2020-2021 н.р. | Безкоштовно |
| 3 | Кальковець Наталія Леонідівна | “АВВА - терапія” | дистанційна | участь у вебінарі | 30год (0.99 кредиту ЕКТС) | 2020-2021 н.р. | Безкоштовно |
| 4 | Юрчук Олена Віталіївна | “Корекційно - розвивальна та логопедична робота як складова інклюзивного навчання дітей з затримкою розвитку” | дистанційна | навчання за програмою підвищення кваліфікації |  | 2020-2021 н.р. |  |
| 5 | Степанова Ірина Миколаївна | “Навчання дітей 3-х, 6-и років загально - розвивальним вправам в правам з основних рухів”“Розвиток дитини дошкільного віку: валеологічний аспект”“Виховання фізично розвинених дітей ⅔ років” | дистанційна | навчання за програмою підвищення кваліфікації | 30 год (0,99 кредиту ЕКТС) | 2020-2021 н.р. | Безкоштовно |
| 6 | Садовська Галина Ігорівна | “Розвиток обдарованості дітей дошкільного віку”“Особливості взаємодії з дітьми дошкільного віку: що треба знати, щоб подолати труднощі у спілкуванні”“Прогресивні системи музичного навчання за кордоном” | дистанційна | навчання за програмою підвищення кваліфікації | 30 год (0,99 кредиту ЕКТС) | 2020-2021 н.р. | Безкоштовно |
| 7 | Костіна Руслана Олександрівна | “Як спланувати урок інтегрований урок іноземної мови від теорії до практики”“Role play”“ Learning English Through Songs” | дистанційнадистанційна | навчання за програмою підвищення кваліфікаціїнавчання за програмою підвищення кваліфікації | 30 год (0,99 кредиту ЕКТС)10 год (0,33 ЕКТС)10 год (0,33 ЕКТС) | 2020-2021 н.р. | 590 грн.БезкоштовноБезкоштовно |
| 8 | Кащенко Ірина Василівна | “Інтегрований та ігровий підхід у фізкультурно - оздоровчій діяльності ЗДО” | дистанційна | навчання за програмою підвищення кваліфікації |  | 2020-2021 н.р. | 590 грн |
| 9 | Бивалькевич Ніна Іванівна  | «Розвиток творчості дітей дошкільного віку в образотворчій діяльності»;«Самоповага дошкільника: підтримуємо і розвиваємо»; «Казкотерапія у роботі з дітьми 3-х-9-ти років» | дистанційна | навчання за програмою підвищення кваліфікації | 30 год (0,99 кредиту ЕКТС) | 2020-2021 н.р. | Безкоштовно |
| 10 | Гніденко Оксана Леонідівна | «Розвиток творчості дітей дошкільного віку в образотворчій діяльності»;«Самоповага дошкільника: підтримуємо і розвиваємо»; «Казкотерапія у роботі з дітьми 3-х-9-ти років» | дистанційна | навчання за програмою підвищення кваліфікації  | 30 год (0,99 кредиту ЕКТС) | 2020-2021 н.р. | БезкоштовноБезкоштовноБезкоштовно |
| 11 | Романенко Оксана Сергіївна | студентка КМПУ ім. Б Грінченка |  |  |  |  |  |
| 12 | Лобай Роксолана Тарасівна | “Розвиток успішної особистості дитини в освітньому процесі через ігри”“З маленьким книголюбами просторами дитячої книги”“Емоційно - ціннісний розвиток дитини” | дистанційна | навчання за програмою підвищення кваліфікаціїнавчання за програмою підвищення кваліфікаціїнавчання за програмою підвищення кваліфікації | 30 год (0,99 кредиту ЕКТС)10 год (0,33 ЕКТС)10 год (0,33 ЕКТС) | 2020-2021 н.р. | 590 грнБезкоштовноБезкоштовно |
| 13 | Ніколаєва Ольга Василівна | “Мовленнєвий розвиток дошкільне розмаїття вихованців” | дистанційна | навчання за програмою підвищення кваліфікації | 30 год (0,99 кредиту ЕКТС) | 2020-2021 н.р. | 590 грн |
| 14 | Швець Олена Миколаївна | “Особливості взаємодії з дітьми дошкільного віку: що треба знати, щоб подолати труднощі у спілкуванні”“Розвиток творчості дітей дошкільного віку в образотворчій діяльності”“Розвиток творчих здібностей дітей в умовах ДНЗ”“Пошуково - дослідницька діяльність як складова виховного процесу у ЗДО” | дистанційна | навчання за програмою підвищення кваліфікації | 24 год (0.72 кредиту ЕКТС) | 2020-2021 н.р. | Безкоштовно |
| 15 | Гончаренко Ольга Андріївна | “Комунікативно - освітній простір ЗДО: спілкуємося з дітьми по новому” | дистанційна | навчання за програмою підвищення кваліфікації | 30 год (0,99 кредиту ЕКТС) | 2020-2021 н.р. | 590 грн |
| 16 | Тиж Тетяна Анатоліївна | “Використання арт - практики “нейрографіка”у життєво - професійній діяльності педагога” | дистанційна | навчання за програмою підвищення кваліфікації | 30 год (0,99 кредиту ЕКТС) | 2020-2021 н.р. | 590 грн |
| 17 | Баланенко Олена Василівна | “Казкотерапія у роботі з дітьми 3-х, 9-и років”“Ейдетика у розвитку дітей дошкільного віку”“Самоповага дошкільника: підтримуємо і розвиваємо” | дистанційна | навчання за програмою підвищення кваліфікації | 30 год (0,99 кредиту ЕКТС) | 2020-2021 н.р. | Безкоштовно |
| 18 | Ткачук Ірина Олексіївна | “Діти з розладами аутичного спектру. які вони? Чи готовий педагог до зустрічі з ними”“STEM підхід до навчання у закладі дошкільної освти” | дистанційна | навчання за програмою підвищення кваліфікації | 30 год (0,99 кредиту ЕКТС) | 2020-2021 н.р. | Безкоштовно |
| 19 | Смовж Тетяна Андріївна | «Ейдетика у розвитку дітей дошкільного віку»;«Самоповага дошкільника: підтримуємо і розвиваємо»“Пошуково - дослідницька діяльність як складова виховного процесу у ЗДО” | дистанційна | навчання за програмою підвищення кваліфікації, вебінари | 24 год (0.72 кредиту ЕКТС) | 2020-2021 н.р. | Безкоштовно |
| 20 | Ведмідь Олена Вікторівна | “Розвиток комунікативних вмінь у дошкільному віці. Практикум.” | дистанційна | навчання за програмою підвищення кваліфікації,вебінари | 30 год (0,99 кредиту ЕКТС) | 2020-2021 н.р. | 590 грн. |

 При підтримці батьків педагоги закладу мають можливість задовольнити свої педагогічні амбіції у навчанні: відвідувати вебінари, тренінги, семінари, які пропонують сучасні коуч – тренери, з подальшим впровадженням здобутих знань в практичну діяльність дитячого закладу : проектна діяльність, STREAM освіта, створення леп буків, тощо

**6.Матеріально – технічне та предметно – просторове середовище закладу.**

Садок - триповерховий , має сучасний дизайн-оформлення зовнішньої, внутрішньої

території. Компоненти розвиваючого предметного середовища в ДНЗ включають не тільки групові приміщення, а і іншій функціональний простір:

«English club»,«LEGOLEND»,«ІЗО – студія/ живий куточок» «Світлиця духовності»,

«Майстерня знань», «Зимовий сад», « Театральна студія», осередки для гуртків, 6 прогулянкових майданчиків, спортивно – ігрові комплекси: «Сонячне місто», «Фортеця», «Африка», куточок: «Бабусине подвір’я», куточок «Вправний городник», музична зала , фізкультурна зала, басейн, який обладнано теплою підлогою, бойлером для підігріву води в душових приміщеннях, фенами для сушки волосся в роздягальнях. В кожній віковій групі встановлені системи рекуперації повітря, які забезпечують постійне очищення та циркуляцію повітря. Предметно-розвивальне середовище в ДНЗ відповідає вимогам. Створення сприятливого для розвитку оточення в закладі включає в себе розумну і красиву організацію простору і його елементів: дитячі іграшки, дитячі меблі, дитячі книжки, дитячі малюнки дидактичо-розвивальні, конструктивні ігри тощо. Дітям доступні всі функціональні елементи простору закладу, що спонукає їх до активної предметно-практичної діяльності, прояву творчості, креативності. В групових кімнатах простір поділено на окремі осередки, які пов’язані між собою. Також облаштовані місця для леп буків, візуального розкладу, спостережень в природі та самостійної , художньої діяльності Наповнення осередків перед початком навчального року змінено згідно з віковими особливостями дітей конкретної групи.

 За ініціативою батьків та згодою колективу ДНЗ у всіх внутрішніх приміщеннях закладу, в яких організовується діяльність дітей, та на вулиці встановлено 32 камери відеоспостереження (батьки в онлайн режимі можуть спостерігати за організацією діяльності дітей протягом дня.) Відео зберігається 2 тижні, що спрощує вирішення будь-яких конфліктних ситуацій.

Заклад забезпечений цілодобовою охороною, вхід у заклад по картках.

Колектив працює у тісній співпраці з батьками –тріаді (дитина-педагог-батьки),використовуючи сучасні підходи взаємодії : відкритість, діалогічність спілкування, партнерство

**7.Пріоритетний напрям роботи закладу дошкільної освіти**

1.Партнерська взаємодія з сім'єю, впровадження дистанційних форм спілкування з батьками та дітьми за допомогою онлайн – платформ та мобільних додатків.

2. Враховуючи, творчий потенціал і амбіції педагогів, кожна група має свій пріоритетний напрям роботи:

група «Ромашка»- впровадження ІКТ в освітній процес;

група «Зірочка»- пізнавальний, художньо – творчий

група «Бджілка»- фізкультурно – оздоровчий

група «Дзвіночок»- експериментальна діяльність та художньо - творча

група «Сонечко»- морально – етичне виховання

група «Капітошка»- патріотичне спрямування.

**8.Планування освітньої діяльності ДНЗ №115 у 2020-2021 н.р.**

При організації роботи ДНЗ №115 всі працівники керуються планом роботи закладу на 2020/2021 навчальний рік, який розглядається на педагогічній раді та схвалюється нею, затверджується керівником закладу. Форма планування освітньої діяльності - за освітніми лініями (Базовий компонент дошкільної освіти України).  Вихователі планують роботу з дітьми використовуючи 2 види планів: перспективний та календарний за тематичними тижнями. В кожній групі вихователі планують роботу з дітьми враховуючи їх вікові особливості та завдання обраних програм, спираючись на орієнтовний розподіл занять. Форма написання планів затверджено педагогічною радою №1 від 27.08.2020р.

Перспективний план розробляється на 2 тижні/ 1 місяць наперед. В ньому зазначається:

- теми тижнів;

-  мета освітньої діяльності за темою тижня (на місяць);

- комплекси вправ ранкової гімнастики та гімнастики після денного сну;

- орієнтовний розподіл занять на тиждень;

- робота з батьками на місяць;

- тижневий розподіл форм та методів роботи з дітьми за видами діяльності

- примітка для зазначення змін у плануванні тощо.

Музичний керівник планує роботу за перспективно-календарним планом, в якому містяться дата, вид заняття, види музичної діяльності на занятті, етапи вивчення музичного репертуару. Кожна група має власний план музичного розвитку дітей. Плани складаються музичним керівником на місяць вперед.

Інструктор з фізкультури планує роботу за декількома планами:

перспективним, в якому зазначено всі основні рухи, якими повинні оволодіти діти за рік з визначеними термінами їх вивчення, розвитку та вдосконалення, цей план складається на рік;

календарним, в якому міститься конспект заняття у формі таблиці, що визначає послідовність фізичної діяльності на занятті з визначеними термінами роботи над конкретним рухом, грою тощо. Ці плани складаються інструктором з фізкультури на місяць вперед.

Музичний керівник та інструктор з фізкультури складають перспективні плани свят та розваг на рік, які затверджуються директором закладу.

Керівники гуртків складають перспективні плани на рік. Практичний психолог складає план на рік погоджує його з директором та затверджує в районному управлінні освіти. Вчитель логопед складає річний перспективний план роботи, затверджує його у директора.

 Протягом 2020-2021 н.р. в закладі діє перспективний план роботи з батьками, для батьків вихованців всіх вікових груп. План розглядається на педагогічній раді, як додаток до річного плану та схвалюється до використання. Щомісяця у перспективному плані роботи з дітьми вихователі зазначають форми роботи з батьками. Вся робота з батьками переведена в дистанційну форму спілкування:

* кожна група має Вайбер, в якому щодня вихователі та спеціалісти звітують про результати організованої дитячої діяльності. Це дає можливість батькам бути проінформованими, як пройшов і чим був наповнений день дитини в дитячому садку;
* створено YouTube канал, де батьки можуть ознайомитись зі звітами педагогів та спеціалістів;
* функціонує сайт ДНЗ, який дає доступну інформацію.
* консультації проводяться за запитом батьків з використанням платформи ZOOM та Skayp.

**9.Форми організації освітнього процесу, види і типи занять**

Під час організації життєдіяльності педагоги закладу будуть використовувати різні види дитячої діяльності, які сприятимуть компетентісному розвитку вихованців, задовольнятимуть потреби, запити, інтереси з урахуванням бажань, можливостей, здібностей і нахилів дітей. Пріоритетом у здійсненні освітнього процесу є поєднання організованого та самостійного  типів діяльності дошкільників.

Види діяльності плануються за освітніми лініями: «Ознайомлення із соціумом»,

«Ознайомлення з природним довкіллям», «Художньо-продуктивна діяльність

 (музична, образотворча, театральна тощо), «Сенсорний розвиток»,

«Логіко-математичний розвиток»,

«Розвиток мовлення і культура мовленнєвого спілкування»,

«Здоров’я та фізичний розвиток».

Реалізація програми передбачає врахування принципу інтеграції освітніх ліній

 у відповідності з віковими можливостями і особливостями вихованців.

**БАЗОВИЙ КОМПОНЕНТ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

Базовий компонент дошкільної освіти затверджено наказом МОНМСУ № 615 від 22.05.2012 "Про затвердження Базового компонента дошкільної освіти (нова редакція)”

**Інваріантна складова**
освітні лінії:

"Особистість дитини”

"Дитина в соціумі”

"Дитина в природному довкіллі”

"Дитина в світі культури"

"Гра дитини”

"Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі”

"Мовлення дитини”

**Варіативна складова**

"Іноземна мова”

"Хореографія”

**Освітня лінія "Особистість дитини” передбачає:**

Формування позитивного образу "Я”, створення бази особистісної культури дитини, її активної життєдіяльності;

Виховання в дитини позитивного ставлення до своєї зовнішності, формування основних фізичних якостей, рухових умінь, культурно-гігієнічних, оздоровчих навичок та навичок безпечної життєдіяльності

**Освітня лінія "Дитина в соціумі” передбачає:**

Формування навичок соціально визнаної поведінки, вміння орієнтуватись в світі людських взаємин, готовності співпереживати і співчувати іншим

**Зміст освітньої лінії "Дитина в природному довкіллі”** :

Містить доступні дитині уявлення про природу планети Земля та Всесвіт, розвиток емоційно-ціннісного та відповідального екологічного ставлення до природного довкілля

**Зміст освітньої лінії "Дитина в світі культури”:**

Формування почуття краси в її різних проявах, ціннісного ставлення до змісту предметного світу та світу мистецтва, розвиток творчих здібностей, формування елементарних трудових, технологічних та художньо-продуктивних навичок , самостійності , культури та безпеки праці

**Зміст освітньої лінії "Гра дитини”:**

Розвиток у дітей творчих здібностей, самостійності , ініціативності, організованості і ігровій діяльності та формування у них стійкого інтересу до пізнання довкілля і реалізації себе в ньому

**Зміст освітньої лінії "Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі”:**

Передбачає сформованість доступних для дитини дошкільного віку уявлень , еталонів, що відображають ознаки, властивості та відношення предметів і об'єктів навколишнього світу;

Спрямована на інтеграцію змісту дошкільної освіти, формування у дітей пошуково-дослідницьких умінь, елементарних математичних уявлень, цілісної картини світу, компетентної поведінки в різних життєвих ситуаціях

**Зміст освітньої лінії "Мовлення дитини”**

Засвоєння дитиною культури мовлення та спілкування, елементарних правил користування мовою у різних життєвих ситуаціях

**Форми організації освітнього процесу**

Набуття різних видів компетенцій дитиною дошкільного віку відбувається в різних видах діяльності (ігровій ― провідній для дітей дошкільного віку; руховій; природничій; предметній; образотворчій, музичній, театральній, літературній; сенсорно-пізнавальній і математичній; мовленнєвий; соціокультурний та інших) і вимагає практичного засвоєння дитиною системи елементарних (доступних) знань про себе та довкілля, моральних цінностей, уміння доречно застосовувати набуту інформацію. Організоване навчання проводиться у формі занять, починаючи з 3-го року життя. Протягом дня рівномірно розподіляються всі види активності за основними лініями розвитку залежно від бажань та інтересу дітей.

Тривалість спеціально організованих фронтальних занять становить:

     - у молодшій групі – 15 хвилин;

     - у середній групі –20 хвилин;

     - у старшій групі –25 хвилин.

Тривалість перерв між заняттями – не менше 10  хвилин

**Організована діяльність.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|      заняття різних видів;     гурткова робота;     індивідуальна робота навчально-пізнавального спрямування;     різні види ігор (дидактичні, рухливі, сюжетно-рольові, театралізовані, конструкторсько-будівельні, драматизації);     розповіді вихователя, пізнавально-розвивальні бесіди, розмови на особистісні та спільні теми;     спостереження, екскурсії у природне і соціальне довкілля;     розглядання творів образотворчого мистецтва, прослуховування аудіо записів, читання художньої літератури;     розваги, свята;     побутові процеси (одягання-роздягання, умивання, прийом їжі, вкладання на сон-піднімання після сну та ін.);     різні види праці (трудові доручення, чергування, колективна праця тощо);     елементарні досліди, пошукові ситуації та ін.;     ранкова та гімнастика після денного сну, прогулянки-походи.   **Самостійна діяльність*****-*** ігрова;- пізнавальна;- конструктивна- трудова;- художня( образотворча, музична, музично-ритмічна, театралізована, художньо-мовленнєва);- комунікативно-мовленнєва, рухова тощо.**10. Орієнтовний тижневий розподіл організованої освітньої діяльності**При визначенні навчального навантаження в ДНЗ №115 було враховано Наказ МО України «Про затвердження гранично допустимого навчального навантаження на дитину у дошкільних навчальних закладах різних типів та форми власності» від 20.04.2015  № 446. Згідно з цим нормативним документом було складено перелік форм роботи з дітьми, що не виходить за визначені ним межі навчального навантаження.**Розподіл  занять на тиждень на дитину у групах загального розвитку** **ДНЗ №115 на 2020 -2021 н.р.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Види діяльності за освітніми лініями** | **Кількість занять на тиждень за віковими групами** |
|  молодші групи (від 3 до 4 років) | середні групи (від 4 до 5 років) | старші групи (від 5 до 6 років) |
| Ознайомлення із соціумом | 2 | 2 | 2 |
| Ознайомлення з природним довкіллям | 1 | 1 | 1 |
| Художньо-продуктивна діяльність (музична, образотворча, театральна тощо) | 2 | 3 | 3 |
| Сенсорний розвиток | - | - | - |
| Логіко-математичний розвиток | 1 | 1 | 2 |
| Розвиток мовлення і культура мовленнєвого спілкування | 1 | 1 | 3 |
| Здоров’я та фізичний розвиток | 4 | 4 | 4 |
| **Загальна кількість занять на тиждень** | 7 | 8 | 10 |
| **Максимальна кількість занять на тиждень** | 14 | 15 | 19 |
| **Максимально допустиме навчальне навантаження на тиждень на дитину (в астрономічних годинах)** | 3.5 | 5.3 | 8.3 |

**11.Гурткова робота**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Назва гуртка | Керівник | Місце проведення | Кількість занять |
| 1.          | Гурток «Школа айкідо «Айкікай» | Керівник гуртка Кащенко І.В. | спортивна зала | Один раз на тиждень |
| 2.          | Гурток «Хореографія» | Музичний керівникСадовська Г.І. | Музично зала | Два рази на тиждень |
| 3.          | Гурток «Творча майстерня» | Вихователь Швець О.М. | ІЗО- студія | Два рази на тиждень |
| 4.          | Гурток «English club» | Керівник гуртка Костіна Р.О.  | Осередок гуртка | Два рази на тиждень |
| 5.          | Гурток «LEGOLEND»  | ВиховательТиж Т.А.  |  Кімната Lego | Один раз на тиждень |

 |

**Розділ Ⅱ**. **Пріоритетні завдання на навчальний рік, інноваційна, експериментальна діяльність**

 1. Завдання роботи закладу на навчальний рік:

 1.Продовжувати впровадження у роботу дошкільного закладу STREAM освіти :

1.1 Облаштування дослідницьких лабораторій та їх використання, як осередку формування у них основ цілісного світогляду та розуміння значення в майбутньому для своєї країни, набутих знань, умінь і навичок.

2. Формування основ соціальної та фінансової освіти у дітей дошкільного віку, як підґрунтя для виховання самодостатнього громадянина держави. Впровадження у роботу з дітьми Міжнародної програми соціально – фінансової освіти «Афлатот» .

 2. Інноваційна діяльність

У 2020-2021 навчальному році заклад буде продовжувати впроваджувати такі інноваційні методики та технологій:

- «Логічні блоки З.Дьєнеша» - Масло Л.В., Цокур Т.В., Харченко Т.В., Зуза А.В.;

- «Кольорові палички Дж. Кюізенера» - Лаврушко Т.О., Панченко Л.М.;

- «Мнемотехніка» Г.Чепурного - всі педагоги дошкільних груп;

- впровадження у роботу програми STREAM- освіти, або Стежинки у Всесвіт: альтернативна програма формування інженерного мислення дошкільників/ автор.колектив; наук. керівник К.Крутій;

- впровадження у роботу ДНЗ Міжнародної програм соціально – фінансової освіти «Афлатот»

**Розділ Ⅲ. Програмно-методичне забезпечення освітньої діяльності**

У 2020-2021 навчальному році ДНЗ 115 в  організації освітньої діяльності керуватиметься головними засадами державного стандарту - Базового компоненту дошкільної освіти України та чинними програмами:

комплексними: “Освітня програма для дітей від 2 до 7 років “Дитина” Автори Г.В. Біленька, О.Л.Богініч, Н.І. Богданець-Білоскаленко та ін. Видавництво "Київ", 2020. Рекомендовано МОН України (лист МОН України №1/11-4960 від 23.07.2020)

 STREAM – освіта, або Стежинки у Всесвіт: альтернативна програма формування культури інженерного мислення в дошкільників / автор.колектив; наук.керівник Л.Крутій; 2018 р. Схвалено МОН України для використання у дошкільних навчальних закладах (лист від 14 липня 2020 року № 22.1/12-Г-274).

 Міжнародної програми соціально – фінансової освіти «Афлатот». Наказ Міністерства освіти і науки України від 22.01.2016 № 46 «Щодо упровадження основ соціальної і фінансової освіти дітей дошкільного віку»,

 парціальними:

Парціальна програма з морального виховання дітей дошкільного віку Скарбниця моралі» / Л.В. Лохвицька. - Тернопіль: Мандрівець, 2014р. «Схвалено для використання в дошкільних навчальних закладах комісією з дошкільної педагогіки та психології Науково-методичної ради з питань освіти Міністерства освіти і науки України (лист ІІТЗО від 25.07.2014 № 14.1/12-Г-1359)

Парціальна програма з фізичного виховання дітей раннього та дошкільного віку «Казкова фізкультура»/ М.М. Єфименко. - Тернопіль: Мандрівець, 2014р. Схвалено комісією з дошкільної педагогіки та психології Науково-методичної ради з питань освіти Міністерства освіти і науки України (лист ІІТЗО від 11.06.2014 №14.1/12-Г-869)

Дитяча хореографія: навч.-метод. посібник / А.С. Шевчук. 3-тє вид., зі змін. та доповн. - Тернопіль: Мандрівець, 2016р.   (гурток «Танцюймо разом»); Схвалено комісією з дошкільної педагогіки та психології науково-методичною радою з питань освіти Міністерства освіти і науки України лист від 05.05.2015 №141 12-Г-255

«Україна - моя Батьківщина». Парціальна програма національно-патріотичного виховання дітей дошкільного віку/ О.М. Каплуновська, І.І. Кичата, Ю.М. Палець; за наук. ред. О.Д. Рейпольської. - Тернопіль: Мандрівець, 2016р.Схвалено комісією з дошкільної педагогіки та психології Науково-методичної ради з питань освіти Міністерства освіти і науки України (лист ІІТЗО від 25.03.2016  №2.1/12-Г-85)

«Грайлик». Парціальна програма з організації театралізованої діяльності в дошкільному навчальному закладі/ О.М. Березіна, О.З. Гніровська, Т.А. Линник. - Тернопіль: Мандрівець, 2014р.  (організація театралізованої діяльності).Схвалено для використання в дошкільних навчальних закладах (лист ІІТЗО від 31.03.2014 No 14.1/12-Г-501)

 Схвалено для використання у дошкільних навчальних закладах (лист

 Державної наукової установи «Інституту модернізації змісту освіти

 Міністерства освіти і науки України від 12.-2.2019, № 22- 1/12-Г-46

 Гавриш Н., Пометун О. Дошкільнятам – освіта для сталого розвитку:

 парціальна програма для системи дошкільної освіти

 О.Пометун. К., 2019. 23 с

авторськими:

 Англійська мова для дітей дошкільного віку: програма та методичні

 рекомендації / І.А. Кулікова,Т.М.Шкваріна; за заг. ред. О.В. Низковської.-

 3-є вид., зі змінами та допов.- Тернопіль: Мандрівець 2015 - 48с. Схвалено

 комісією з іноземних мов науково-методичної ради з питань освіти

 Міністерства освіти і науки України лист від 28.07.2015  №14.1/12-Г-952

 Програма корекційної роботи з розвитку мовлення дітей із ФФНМ / Ю. В.

 Рібцун // Логопед. – 2013. – № 5 (29). – С. 2–7; Рекомендовано

 Міністерством освіти і науки України. Наказ МОНУ № 476 від 29.04.2016

 Т. В. Пеккер Програма розвитку конструктивних здібностей у дітей

 дошкільного віку «Лего - конструювання».- К.:2010. Схвалено до

 використання у дошкільних навчальних закладах комісією з дошкільної

 педагогіки та психології Науково-методичної ради з питань освіти МОН

 України (протокол засідання комісії № 4 від 22. 10. 2010).

**Розділ Ⅳ. Моніторинг якості наданих освітніх послуг**

У 2020-2021 навчальному році у закладі буде здійснюватися моніторинг життєвої компетентності дітей дошкільного віку за різними формами дослідження:

        Моніторинг основних компетенцій дітей молодшого дошкільного віку за Освітньою програмою для дітей від 2 до 7 років «Дитина».

        Оцінювання рівня розвитку дітей старшого дошкільного віку за допомогою кваліметричної моделі (Лист МОН України «Щодо визначення рівня розвитку дитини старшого дошкільного віку за допомогою кваліметричної моделі» від 06.11.2015р. №1/9 -

**Розділ Ⅴ. Основні показники реалізації освітньої діяльності**

 **Свідоцтво успішності дитини**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Умовні позначення:

п/р – початок навчального року

к/р – кінець навчального року

**Освітня лінія «Здоров'я та фізичний розвиток», «Плавання»:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Компетенція** | **Успішно** | **Зона найближчого розвитку** |
| **п/р** | **к/р** | **п/р** | **к/р** |
| 1. | вміє ходити різними видами ходьби(на носках, з високим підніманням колін, приставним кроком, не наштовхуючись один на одного, з переступанням через предмети, розміщені на підлозі на відстані 30-40 см один від одного, з подоланням перешкод); |  |  |  |  |
| 2. | вміє бігати: в колоні, по одному і парами, перешиковуватись за певним сигналом; |  |  |  |  |
| 3.  | вміє повільно бігати впродовж 1.5 – 2хв.; |  |  |  |  |
| 4. | вміє стрибати: на місці(ноги навхрест, нарізно, одна нога вперед друга назад);стрибати з висоти, м’яко приземлятися на носки;  |  |  |  |  |
| 5. | стрибає у довжину з місця та з розбігу через канаву завширшки 60-70 см. ; |  |  |  |  |
| 6. | стрибає у висоту на 35 – 45 см з розбігу 6-8 м; |  |  |  |  |
|  | стрибає через довгу скакалку; |  |  |  |  |
| 7.  |  кидає м’яч обома руками, ловить м’яч; |  |  |  |  |
| 8. | вміє відбивати м’яч об підлогу двома руками та однією не менше 10 разів; |  |  |  |  |
| 9. | вміє метати м’ячі, мішечки з піском вагою 200г правою та лівою рукою у вертикальну та горизонтальну цілі з відстані 3.5 - 4 м;  |  |  |  |  |
| 10. | вміє повзати на карачках змійкою через предмети, під дугою, між перекладинами, поставленої на підлогу драбини; |  |  |  |  |
| 11. | вміє повзати по лаві на животі, відштовхуючись руками; |  |  |  |  |
| 12. | пролізати в обруч зверху, знизу, грудьми вперед, лівим та правим боком; |  |  |  |  |
| 13. | підлазить під дугу, мотузку, палицю, розміщену на висоті 40-50 см. |  |  |  |  |
| 14 | вміє стояти на одній нозі, друга відведена назад, руки в сторони, вгору, робити «ластівку» |  |  |  |  |
| 15. | вміє ходити та бігати по дну басейну грудьми та спиною вперед, допомагаючи гребковими рухами рук; |  |  |  |  |
| 16. | занурюватися з головою у воду, затримуючи дихання, відкриваючи очі, збирати предмети, які знаходяться на дні басейну; |  |  |  |  |
| 17. | вміє чергувати повний вдих з інтенсивним видихом у воду(8-10 р); |  |  |  |  |
| 18. | виконує вправи «Поплавець», «Медуза» та вправи для оволодіння плаванням у стилі «кроль» |  |  |  |  |

**Рекомендації:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Освітня лінія «Мовлення дитини»:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Компетенція** | **Успішно** | **Зона найближчого розвитку** |
| **п/р** | **к/р** | **п/р** | **к/р** |
| 1. | граматично правильно будує речення; |  |  |  |  |
| 2. | переказує художні твори, мультфільми; |  |  |  |  |
| 2. | має достатній словниковий запас для позначення назв, особливостей та дій, пов’язаних з усіма сферами; |  |  |  |  |
| 3. | називає своє ім’я, прізвище, скільки років, називає місто в якому живе, як звуть батьків, скільки їм років, де та ким вони працюють, домашню адресу, номер домашнього телефону |  |  |  |  |
| 4. | будує прості і складні речення із сполучниками: а, але, то.. |  |  |  |  |
| 5. | вміє користуватися різноманітними способами спілкування (словесними, мімічними, пантомімічними, залежно від життєвої ситуації); |  |  |  |  |
| 7.  | має знання елементів мови (речення, слово, склад слова)  |  |  |  |  |
| 8. | вміє проводити звуковий аналіз слів, давати характеристику звука; |  |  |  |  |
| 9. | визначає місце наголосу в словах; |  |  |  |  |
| 10. | має початкові вміння усвідомленого читання; |  |  |  |  |
|  | вміє правильно тримати олівець, та штрихувати у межах контуру, не відриваючи руки. |  |  |  |  |

**Рекомендації:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

[**Освітня лінія: «Дитина в соціумі»:**](http://korsundruzhba.ck.ua/navchannia-i-vykhovannia/prohramovi-zavdannia/247-prohramovi-vymohy-dlia-rozvytku-i-vykhovannia-ditei-6-ho-roku-zhyttia#%D0%B7-%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D1%96%D0%BB%D1%83-)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Компетенція** | **Успішно** | **Зона найближчого розвитку** |
| **п/р** | **к/р** | **п/р** | **к/р** |
| 1. | має знання про будівлі соціального призначення; |  |  |  |  |
| 2. | орієнтується у приміщеннях та на ділянці дитячого садка, бережливо ставиться до предметів, загального користування; |  |  |  |  |
| 3. | має знання про національний одяг та взуття різних регіонів України, про призначення одягу та доцільність використання в різних ситуаціях, називає предмети народного побуту, особливості їх виготовлення; |  |  |  |  |
| 4. | має знання про будову та призначення побутових приладів. Знає правила безпечного поводження з технікою; |  |  |  |  |
| 5. | маю знання про будову та особливості транспорту, його різновиди; |  |  |  |  |
| 6. | має уявлення про сім’ю , її функції;  |  |  |  |  |
| 7. | знає і розуміє зміст позитивних рис характеру (доброта, щедрість, чесність, працьовитість, повага….); |  |  |  |  |
| 8. | уміє розрізняти представників чоловічої та жіночої статі; |  |  |  |  |
| 9. | має навики безпечної поведінки у місцях скупчення людей; |  |  |  |  |
| 10. | має знання про відомі професії, та про взаємозв’язок різних професій ; |  |  |  |  |
| 11. | має знання про вогонь, джерела вогню, небезпеку ігор з ним, та знає правила безпечної поведінки з вогнем; |  |  |  |  |
| 12. | має уявлення про гроші, їх необхідність та цінність; |  |  |  |  |
| 13. | знає правила дорожнього руху (види пішохідних переходів, робота світлофора, дорожні знаки, правила поведінки у громадському транспорті. |  |  |  |  |

**Рекомендації:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**[**Освітня лінія: «Дитина в природному довкіллі»:**](http://korsundruzhba.ck.ua/navchannia-i-vykhovannia/prohramovi-zavdannia/247-prohramovi-vymohy-dlia-rozvytku-i-vykhovannia-ditei-6-ho-roku-zhyttia#%D0%B7-%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D1%96%D0%BB%D1%83-)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Компетенція** | **Успішно** | **Зона найближчого розвитку** |
| **п/р** | **к/р** | **п/р** | **к/р** |
| 1. | має елементарні знання про моделі землі – глобус, карта світу та України, ілюстровані атласи; |  |  |  |  |
| 2. | розрізняє на карті та глобусі материки, острови, океани, моря, річки, озера; |  |  |  |  |
| 3. | має узагальнюючі знання про повітря; |  |  |  |  |
| 4. | має знання про тверду поверхню планети – сушу, різні її форми (рівнини, гори, яри), про надра планети – корисні копалини, їх добування та використання; |  |  |  |  |
| 5. | має узагальнюючі знання про ґрунт, воду, пісок, розрізняє їх стани, вміє їх досліджувати; |  |  |  |  |
| 6. | має знання про роль у природі та для людини таких явищ як гроза, грім, веселка, туман, ожеледиця, посуха…. |  |  |  |  |
| 7. | вміє групувати об’єкти рослинного і тваринного світу за їхніми істотними ознаками (культурні, дикорослі, кімнатні, лікарські, рослини лісу, луків і водойм), тварини бувають: дикі, свійські, домашні, птахи – перелітні і зимуючі; |  |  |  |  |
| 8. | вміє розрізняти за зовнішнім виглядом отруйні та їстівні гриби; |  |  |  |  |
| 9. | має знання про природодоцільну поведінку та правила догляду за рослинами і тваринами; |  |  |  |  |
| 10. | має знання про всесвіт, як безліч зірок та інших космічних тіл – планет та їх супутників тощо. |  |  |  |  |

**Рекомендації : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 [**Освітня лінія «Дитина в сенсорно – пізнавальному просторі**](http://korsundruzhba.ck.ua/navchannia-i-vykhovannia/prohramovi-zavdannia/247-prohramovi-vymohy-dlia-rozvytku-i-vykhovannia-ditei-6-ho-roku-zhyttia#%D0%B7-%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D1%96%D0%BB%D1%83-)  **та конструювання»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Компетенція** | **Успішно** | **Зона найближчого розвитку** |
| **п/р** | **к/р** | **п/р** | **к/р** |
| 1. |  знає про сенсорні еталони: колір, форму, величину; |  |  |  |  |
| 2. | порівнює і класифікує предмети за кількісними і якісними ознаками; |  |  |  |  |
| 3. | вміє розділити коло, квадрат на дві або чотирирівні частини; |  |  |  |  |
| 4. | розуміє особливості розташування предметів і об’єктів у просторі, вміє визначати напрямок (ліворуч, праворуч, вгору, вниз, під, над….); |  |  |  |  |
| 5. | встановлює часову послідовність подій використовуючи слова – означення часових проявів (вчора, сьогодні….); |  |  |  |  |
| 6. | вміє порівнювати числа: рівність – нерівність, більше – менше; |  |  |  |  |
| 7. | рахує і називаю числа у межах 10(прями і зворотній рахунок); |  |  |  |  |
| 8. | знає склад числа у межах 10; |  |  |  |  |
| 9. | знає що таке задача, знає її структуру, та вміє складати задачу на додавання та віднімання, використовуючи сюжети казок; |  |  |  |  |
| 10. | вміє читати приклади, знає знаки плюс, мінус, дорівнює; |  |  |  |  |
| 11. | порівнює предмети за висотою шириною, товщиною, довжиною; |  |  |  |  |
| 12. | вміє вимірювати об’єми рідких, та сипучих речовин, за допомогою використання еталонних та інших способів вимірювання; |  |  |  |  |
| 13. | виконує завдання на виявлення закономірностей та продовження раду; |  |  |  |  |
| 14. | розрізняє пори року, місяці, їх послідовність, вміє користуватись календарем та годинником; |  |  |  |  |
| 15. | вміє знаходити зайвий предмет з 4-5 запропонованих предметів. |  |  |  |  |
| 16. | вміє штрихувати фігури рівними прямими лініями, не виходячи за межі малюнка |  |  |  |  |
| 17. | вміє обводити та розфарбовувати картинки не виходячи за лінії |  |  |  |  |

 [**Рекомендації:**](http://korsundruzhba.ck.ua/navchannia-i-vykhovannia/prohramovi-zavdannia/247-prohramovi-vymohy-dlia-rozvytku-i-vykhovannia-ditei-6-ho-roku-zhyttia#%D0%B7-%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D1%96%D0%BB%D1%83-)**[\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_](http://korsundruzhba.ck.ua/navchannia-i-vykhovannia/prohramovi-zavdannia/247-prohramovi-vymohy-dlia-rozvytku-i-vykhovannia-ditei-6-ho-roku-zhyttia#%D0%B7-%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D1%96%D0%BB%D1%83-)**

**[\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_](http://korsundruzhba.ck.ua/navchannia-i-vykhovannia/prohramovi-zavdannia/247-prohramovi-vymohy-dlia-rozvytku-i-vykhovannia-ditei-6-ho-roku-zhyttia#%D0%B7-%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D1%96%D0%BB%D1%83-)**

[**Освітня лінія «Подорожуємо у світ англійської мови»**](http://korsundruzhba.ck.ua/navchannia-i-vykhovannia/prohramovi-zavdannia/247-prohramovi-vymohy-dlia-rozvytku-i-vykhovannia-ditei-6-ho-roku-zhyttia#%D0%B7-%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D1%96%D0%BB%D1%83-)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Компетенція** | **Успішно** | **Зона найближчого розвитку** |
| **п/р** | **к/р** | **п/р** | **к/р** |
| 1. | розрізняє на слух знайомі слова та фрази; |  |  |  |  |
| 2. | сприймає на слух і виконує прості інструкції; |  |  |  |  |
| 3. | розповідає короткі вірші, римівки, співає дитячі пісеньки; |  |  |  |  |
| 3. | представляє себе, членів своєї родини, друзів; |  |  |  |  |
| 4. | називає й описує предмети/ тварин, відповідно до ситуації; |  |  |  |  |
| 5. | вітається, прощається та висловлює подяку; |  |  |  |  |
| 6. | ставить запитання та відповідає на них. |  |  |  |  |

**Рекомендації:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Освітня лінія «Дитина у світі культури»:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Компетенція** | **Успішно** | **Зона найближчого розвитку** |
| **п/р** | **к/р** | **п/р** | **к/р** |
|  1. | емоційно відгукуватися на прояви прекрасного в житті, природі та мистецтві; |  |  |  |  |
| 2. | створює власні художні образи в різних видах образотворчої діяльності, виражати своє ставлення до них; |  |  |  |  |
| 3. | вміє поєднувати різні техніки малювання; |  |  |  |  |
| 4. | вміє малювати з натури, за уявою; |  |  |  |  |
| 5. | знає і використовує техніку зафарбовування, створення тла; |  |  |  |  |
| 6. | декорує предмети елементами українського декоративно – ужиткового мистецтва; |  |  |  |  |
| 7. | знає і використовує прийоми ліплення : оборка, гравірування, нанесення рельєфів стекою та штампиками; |  |  |  |  |
| 8. | правильно користується ножицями, використовує раціональні прийоми симетричного вирізання з паперу, складеного навпіл; |  |  |  |  |
| 9. | знає і вміє використовувати техніки обривання та силуетного вирізання;  |  |  |  |  |
| 10. | використовує театральну термінологією (називає складові приміщення театру та структурні частини вистави, види ширм, назви театральних ляльок та їх елементів); |  |  |  |  |
| 11. | знає форми літературних творів що театралізуються (казка, вірш, оповідання); |  |  |  |  |
| 12. | емоційно сприймає та відгукуватися на театральні вистави й інсценівки у виконанні дорослих; |  |  |  |  |
| 13. | відтворює літературні тексти на пам'ять у процесі театралізованих ігор; |  |  |  |  |
| 14. | володіє та використовує елементи акторської майстерності (жести, міміка, інтонація, сценічний рух, сценічна мова); |  |  |  |  |
| 15. | сприймає та проявляє інтерес до музики; |  |  |  |  |
| 16. | має уявлення про музичні жанри та музичний тезаурус; |  |  |  |  |
| 17. | має елементарні знання про творчість композиторів різних країн; |  |  |  |  |
| 18. | впізнає та визначає жанр твору на слух: казка, вірш, оповідання, байка; |  |  |  |  |
| 19. | запам’ятовує та пригадує жанр, назву, та автора художнього твору (за фрагментами, ілюстраціями, описом героїв). |  |  |  |  |

**Рекомендації:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Освітня лінія: «Гра дитини»:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Компетенція** | **Успішно** | **Зона найближчого розвитку** |
| **п/р** | **к/р** | **п/р** | **к/р** |
| 1. | вміє організувати гру: обирає місце та збагачує його відповідно до сюжету. Розгортає сюжет за допомогою поєднання різних тематик; |  |  |  |  |
| 2. | вміє дотримуватись правил гри за потреби самостійно змінювати їх за домовленістю з іншими учасниками гри; |  |  |  |  |
| 3. | вміє спілкуватися з однолітками під час гри, висловлює власну думку, дотримується норм, та етикету спілкування; |  |  |  |  |
| 4. | з задоволенням бере участь у народних іграх, хороводах, та іграх парами; |  |  |  |  |
| 5. | вміє планувати процес створення конструкції (виокремлювати частини будівлі, добирати матеріали, дотримуватись послідовності); |  |  |  |  |
| 6. | вміє виготовляти об’ємні іграшки основною викрійки, складанням, надрізанням, та склеювання квадрата, поділеного на частини; |  |  |  |  |
| 7. | вміє створювати образи з природних та викидних матеріалів. |  |  |  |  |

**Рекомендації:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«Хореографія»:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Компетенція** | **Успішно** | **Зона найближчого розвитку** |
| **п/р** | **к/р** | **п/р** | **к/р** |
| 1. | вміє музично, ритмічно та виразно рухатися, утримуючи правильне положення голови, рук та тулуба; |  |  |  |  |
| 2. | самостійно та за зразком педагога виконує доступні танцювальні рухи різної видової спрямованості; |  |  |  |  |
| 2. | вміє орієнтуватися у просторі та переміщуватись відповідно до певного малюнку танцю; |  |  |  |  |
| 3. | дотримується правил постановки рук, позицій ніг, положення в парі та знає термінологію відповідних танцювальних напрямків |  |  |  |  |
| 4. | знає назви вправ партерної гімнастики; |  |  |  |  |
| 5. | вміє змінювати рух відповідно до характеру музики; |  |  |  |  |
| 6. | знає поняття: «коло», «колона», «лінія», «діагональ», «інтервал», «темп», «образ», «музична фраза». |  |  |  |  |

**Рекомендації:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **«Соціально – емоційний розвиток»:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Компетенція** | **Успішно** | **Зона найближчого розвитку** |
| **п/р** | **к/р** | **п/р** | **к/р** |
| 1. | може займатися не дуже привабливою але потрібною справою протягом 20-25 хв. |  |  |  |  |
| 2. | здається, що прагне все робити правильно, але часто виходить за межі дозволеного; |  |  |  |  |
| 3. | має палке бажання отримувати задоволення; любить сюрпризи; |  |  |  |  |
| 4. | вміє розв’язувати конфлікти з однолітками, встановлювати дружні стосунки; |  |  |  |  |
| 5. | велике значення мають друзі (може мати одного найкращого друга); |  |  |  |  |
| 6. | взаємодіє з однолітками, вміє діяти у колективній діяльності разом з іншими дітьми; |  |  |  |  |
| 7. | добре діє самостійно, може себе розважити; |  |  |  |  |
| 8. | виконує прості доручення, складає речі, іграшки. |  |  |  |  |

**Рекомендації:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Навички самообслуговування:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Компетенція** | **Успішно** | **Зона найближчого розвитку** |
| **п/р** | **к/р** | **п/р** | **к/р** |
|   | знає порядок одягання, роздягання та самостійне це робить; |  |  |  |  |
| 2. | зав’язує черевики, застібає ґудзики, блискавки; |  |  |  |  |
| 3. | нанизує великі ґудзики та намистини на нитку; |  |  |  |  |
| 4. | самостійно вмивається ,стежить за чистотою своїх рук; |  |  |  |  |
| 5. | впізнає свої речі, не плутає з речами інших дітей; |  |  |  |  |
| 6. | контролює всі природні потреби і самостійно йде до туалету, дотримуючись правил гігієни; |  |  |  |  |
| 7. | самостійно миє руки, витирає їх рушником; |  |  |  |  |
| 8. | за потреби користується носовичком; |  |  |  |  |
| 9. | їсть самостійно, вміє користуватися ложкою, виделкою, ножем; |  |  |  |  |
| 10. | вміє помічати та усувати самостійно неохайність у зовнішньому вигляді. |  |  |  |  |

**Рекомендації:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Якому виду діяльності дитина віддає перевагу:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Побажання батьків:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_